



IES ARCIPRESTE DE HIT. DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA  
Programación didáctica del módulo: **Diseño de Interfaces Web**  
Ciclo Formativo: Desarrollo de Aplicaciones Web  
Modalidad Virtual  
Curso 2025/2026

# **Programación didáctica del módulo:**

## **Diseño de Interfaces Web**

**Ciclo formativo:**  
Desarrollo de Aplicaciones Web  
Modalidad Virtual

**Curso: 2025/2026**

**Profesor:**  
Rafael Diego Martínez Hombrados



## Índice

1. Introducción .....	3
2. Legislación aplicable .....	6
3. Ubicación .....	8
4. Resultados del aprendizaje .....	10
4.1. Objetivos comunes del Ciclo formativo (Unidades de Competencia) .....	10
4.2. Objetivos específicos del módulo .....	13
7. Contenidos.....	14
7.1. Unidad de Trabajo 1. Planificación de Interfaces gráficas .....	14
7.2. Unidad de Trabajo 2. Accesibilidad en la Web .....	15
7.3. Unidad de Trabajo 3. Usabilidad en la Web .....	16
7.4. Unidad de Trabajo 4. Uso de estilos .....	16
7.5. Unidad de Trabajo 5. Contenidos multimedia en la web: Imágenes .....	18
7.6. Unidad de Trabajo 6. Contenidos multimedia en la web: Audio y Vídeo .....	19
7.7. Unidad de Trabajo 7. Contenidos multimedia en la web: Animaciones .....	19
7.8. Unidad de Trabajo 8. Contenidos web interactivos .....	20
8. Concordancia de las unidades de trabajo con los resultados del aprendizaje .....	21
9. Temporalización .....	22
10. Metodología .....	23
11. Evaluación.....	24
11.1. El Proceso de evaluación .....	24
11.2. Criterios de evaluación .....	33
11.3. Criterios de calificación.....	36
11.4. Recuperación .....	38
12. Alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo .....	39
13. Material didáctico.....	41
14. Bibliografía.....	41
15. Resumen hitos .....	41



## 1. Introducción

La Formación Profesional está orientada tanto al desarrollo y satisfacción personal del alumno como a la obtención de unos conocimientos de tipo técnico y/o humanístico que han de ser preparatorios para el mundo laboral o la Universidad.

La reforma educativa promulgada por la L.O.G.S.E. (Ley Orgánica de Ordenación General del Sistema Educativo) supuso un cambio radical en el sistema educativo existente hasta entonces. La Formación Profesional tradicional pasó a denominarse Ciclos Formativos, quedando estructurada en familias y niveles. Así, los Ciclos Formativos de Grado Medio permiten obtener el título de Técnico, mientras que los Ciclos Formativos de Grado Superior permiten obtener el título de Técnico Superior.

Posteriormente, la L.O.E. (Ley Orgánica de la Educación) estableció una nueva ordenación de los ciclos formativos, estableciendo el nuevo catálogo de la formación profesional, las unidades de competencia y los módulos formativos asociados del Catálogo Modular de Formación Profesional. Este nuevo marco formativo no hace sino acercar la Formación Profesional a las necesidades actuales de la sociedad del conocimiento, donde la movilidad laboral, las nuevas tecnologías, la cohesión e inserción laboral exigen un nuevo planteamiento del mercado laboral. Así pues se pretende proporcionar a las personas la formación requerida por el sistema productivo y de acercar los títulos de formación profesional a la realidad del mercado laboral. Los Ciclos Formativos ofertados por la LOE están separados por familias, siendo una de ellas la Informática.

Con la entrada en vigor de la LOMCE en el curso 2014-2015 la FP Básica vino a sustituir a los PCPI, o Programas de Cualificación Profesional Inicial, desvinculando la Formación Profesional Básica de la obtención del Título de ESO. En este centro se lleva impartiendo la formación Básica en la rama de “Informática y Comunicaciones” desde el curso 2014-2015.



De acuerdo a la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, se establecen las titulaciones de los cursos de especialización, cuyo acceso requiere como mínimo de una titulación de grado superior.

A partir del curso 2025/2026, en Castilla-La Mancha se implantarán, con carácter obligatorio y de forma progresiva, las medidas establecidas en el Real Decreto 659/2023, de 18 de julio, que desarrolla la Ley Orgánica 3/2022, de 31 de marzo, de ordenación e integración de la formación profesional.

En este curso 2025/2026, el Departamento de Informática impartirá los siguientes cursos:

**a) Ciclos formativos:**

**1. Grado Medio**

- Sistemas Microinformáticos y Redes (primer y segundo curso en turnos de mañana y vespertino).

**2. Grado Superior**

1. Administración de Sistemas Informáticos en Red (primer y segundo curso).
2. Desarrollo de Aplicaciones Web (primer y segundo curso en turnos de mañana y vespertino).
3. Desarrollo de Aplicaciones Web (primer y segundo curso) en la modalidad Virtual).



### **3. FP Básica**

- i. 1. “Informática y Comunicaciones” (Primer y segundo curso)

#### **b) Cursos de Especialización (en horario vespertino):**

- a. Ciberseguridad en Entornos de las Tecnologías de la Información.
- b. Inteligencia Artificial y Big Data.

#### **b) Las siguientes asignaturas en Bachillerato y la ESO**

- 1. Digitalización. (4º ESO)
- 2. Desarrollo Digital. (1º Bachillerato)

#### **c) Además el departamento también será encargado de llevar a cabo las tareas de:**

- 1. Responsable de Formación y TIC
- 2. Jefatura de estudios adjunta de FP
- 3. Responsable de aula ATECA

Dado el extraordinario auge de la informática, y su gran implantación en la gran mayoría de trabajos actualmente, no es de extrañar que estos ciclos formativos sean considerados por los alumnos como una buena alternativa profesional para su futuro.

Para la inserción de los alumnos en el mundo laboral de modo rápido y eficaz, el alumno debe aprender las técnicas y métodos más adecuados que garanticen la



adquisición de los conocimientos y destrezas para desenvolverse en el sector informático.

Esta programación está referida al módulo de Diseño de Interfaces Web del Ciclo Formativo “Desarrollo de Aplicaciones Web” modalidad Virtual, en el Centro I.E.S. Arcipreste de Hita de Azuqueca de Henares (Guadalajara).

## 2. Legislación aplicable

La legislación en la que se basa esta programación didáctica es la siguiente:

- **Ley Orgánica 5/2002**, de 19 de junio, donde se establece el sistema integral de la Formación Profesional.
- **Ley Orgánica 2/2006**, de 3 de mayo, donde se regula la Formación Profesional en el sistema educativo, organizándola en ciclos formativos de grado medio y grado superior.
- **Real Decreto 1538/2006**, de 15 de diciembre, por el que se establece la ordenación general de la Formación Profesional del sistema educativo, incluyendo los aspectos básicos de la evaluación y efectos de los títulos de Formación Profesional.
- **Orden de 29/07/2010**, de la Consejería de Educación, Ciencia y Cultura, por la que se regula la evaluación, promoción y acreditación académica del alumnado de formación profesional inicial del sistema educativo de la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha [2010/14361].
- **Orden de 12/03/10**, de la Consejería de Educación y Ciencia.
- **Ley 3/2012**, de 10 de mayo, de autoridad del profesorado [2012/7512].
- **Real Decreto 686/2010**, de 20 de mayo, por el que se establece el título de Técnico Superior en Desarrollo de Aplicaciones Web y se fijan sus enseñanzas mínimas (B.O.E. de 12 de junio del 2010).



- **Decreto 230/2011**, de 28 de julio, por el que se establece el currículo de Ciclo Formativo de Grado Superior correspondiente al título de Técnico o Técnica Superior en Desarrollo de Aplicaciones Web, en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha [2011/11276].
- **Orden de 30/07/19**, de la Cons. de Educación, Cultura y Deportes, por la que se modifican varias órdenes que regulan la evaluación de alumnado que cursa enseñanzas de FP y otras, para adecuar las fechas de evaluación anuales al calendario de evaluaciones.
- **Ley Orgánica 3/2022**, de 31 de marzo, de ordenación e integración de la formación profesional.
- **RD 659/2023**, de 18 de julio, por el que se desarrolla la ordenación del Sistema de Formación Profesional.
- **Real Decreto 500/2024**, de 21 de mayo, por el que se modifican determinados reales decretos por los que se establecen títulos de Formación Profesional de grado superior y se fijan sus enseñanzas mínimas.
- **Real Decreto 405/2023**, de 29 de mayo, por el que se actualizan los títulos de la formación profesional del sistema educativo de Técnico Superior en Desarrollo de Aplicaciones Multiplataforma y Técnico Superior en Desarrollo de Aplicaciones Web, de la familia profesional Informática y Comunicaciones, y se fijan sus enseñanzas mínimas.
- **Decreto 80/2024**, de 5 de noviembre, por el que se modifican determinados decretos que establecen los currículos de los ciclos formativos de grado superior correspondientes a los títulos de Técnico o Técnica Superior de Formación Profesional en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha. [2024/8907].



### 3. Ubicación

Tradicionalmente, el alumnado que se matricula en los Ciclos Formativos es consciente de que las enseñanzas que va a recibir están muy ligadas a un entorno laboral, y que el objetivo principal de los Ciclos Formativos es **“Formar trabajadores en un campo específico”**. Al tratarse de enseñanzas dedicadas a la informática, los alumnos tienen claro que el trabajo fundamentalmente se desarrolla con ordenadores, aunque desgraciadamente asocian los contenidos con la ofimática, en lugar de la informática.

El Ciclo Formativo de “Desarrollo de Aplicaciones Web” lleva impartándose en el Centro desde el curso 2013-2014. En el primer curso de este Ciclo los grupos que se forman suelen ser bastante heterogéneos, contando mayoritariamente con alumnos procedentes de bachillerato, COU y de otros Ciclos Formativos de grado superior aunque también y en menor medida suelen estar formados por alumnos procedentes de Ciclos Formativos de grado medio o de la universidad. Pero independientemente de la forma de acceso, en general todos ellos suelen mostrar interés por la informática y por las posibilidades laborales que ofrecen, aunque se prevé que algunos alumnos tengan más problemas para seguir los módulos que otros, según su forma de acceso. Los alumnos procedentes del bachillerato de ciencias suelen poseer una mentalidad más lógica, los de letras una mayor capacidad de síntesis, los procedentes del Ciclo Formativo de grado medio una mejor comprensión de términos técnicos, y los que provienen del mercado laboral un mayor interés, responsabilidad y curiosidad. Por todo ello el grupo de 1º de DAW es proclive a desarrollar grupos de alumnos con distintos niveles de comprensión para los que es necesario adecuar distintos tipos de metodologías.

En el curso 2017-2018 se impartió por primera vez el primer curso del Ciclo de DAW en la modalidad Virtual. Los contenidos son los mismos para ambos Ciclos, sin embargo la formación profesional Virtual permite realizar los mismos estudios de FP a través de Internet. Esta posibilidad de estudiar, está pensada para personas que no dispongan de un horario para asistir a las correspondientes clases presenciales. De este





modo, la idea es que se pueda seguir la formación desde su domicilio o desde su lugar de trabajo.

Las ventajas que tiene la matriculación en unos estudios online son principalmente:

- Autonomía y flexibilidad en el aprendizaje.
- El acceso a los contenidos se realizará desde el lugar deseado, con el único requisito de tener conexión a Internet.
- Estructura modular que permite decidir a cada alumno de qué módulos quiere matricularse en función de sus necesidades personales y su disponibilidad.
- Disponibilidad de la Plataforma Educativa on-line donde se encuentran los materiales y desde donde se comunicará de forma permanente con su profesor.
- Horario libre accesible las 24 horas del día para una mejor adaptación del alumnado matriculado.

En general, esta oferta está dirigida sobre todo a las personas que, por diferentes razones no pueden cursar los estudios en los Centros educativos en el horario presencial. Por lo general será el colectivo de personas adultas el destinatario de esta modalidad de enseñanza.

El Departamento de Informática dispone de las siguientes aulas, aunque para desarrollar el Ciclo de Virtual no hace falta ningún espacio físico para los alumnos, excepto un aula para realizar los exámenes:

a) **Aulas para ciclos y cursos de especialización:**

- a. Formado por 6 aulas situadas en el aulario en las que se imparten los seis cursos de Formación Profesional (dos aulas para el ciclo de SMR, dos para el ciclo de ASIR y dos para el ciclo de DAW) de aproximadamente 50 metros cuadrados cada una de ellas.
- b. El tamaño de las aulas no es el adecuado para realizar clases teóricas y prácticas cuando el grupo de alumnos es superior a 26 alumnos.



- c. Para el grupo Virtual, no será necesaria la utilización de ningún aula, pero si sería útil que el profesor pudiera tener una sala disponible con conexión a Internet donde pudiera trabajar.

b) **Aula APE**

La asignatura de Bachillerato y de la ESO se imparte en el aula APE del centro o en aulas tradicionales con el apoyo de ordenadores portátiles.

c) **Aulas para FP Básica**

- a. La formación profesional básica se imparte en otras aulas independientes de los Ciclos.
- b. El aula de primero está en la planta baja del aulario.

El aula de segundo está en el edificio principal del instituto, un aula situada entre las aulas APE y ATECA.

d) **Aula ATECA**

- a. Aula de dotación europea para el desarrollo de proyectos de innovación.

## **4. Resultados del aprendizaje**

Son objetivos comunes los descritos en el Proyecto educativo del Centro, en lo que respecta a la convivencia, integración, trabajo en equipo y respeto mutuo entre los integrantes de la comunidad educativa.

### **4.1. Objetivos comunes del Ciclo formativo (Unidades de Competencia)**

Los objetivos comunes para este Ciclo Formativo son los descritos en el Real Decreto 686/2010:

- 1) Ajustar la configuración lógica analizando las necesidades y criterios establecidos para configurar y explotar sistemas informáticos.



- 2) Identificar las necesidades de seguridad verificando el plan preestablecido para aplicar técnicas y procedimientos relacionados.
- 3) Instalar módulos analizando su estructura y funcionalidad para gestionar servidores de aplicaciones.
- 4) Ajustar parámetros analizando la configuración para gestionar servidores de aplicaciones.
- 5) Interpretar el diseño lógico, verificando los parámetros establecidos para gestionar bases de datos.
- 6) Seleccionar lenguajes, objetos y herramientas, interpretando las especificaciones para desarrollar aplicaciones web con acceso a bases de datos.
- 7) Utilizar lenguajes, objetos y herramientas, interpretando las especificaciones para desarrollar aplicaciones web con acceso a bases de datos.
- 8) Generar componentes de acceso a datos, cumpliendo las especificaciones, para integrar contenidos en la lógica de una aplicación web.
- 9) Utilizar lenguajes de marcas y estándares web, asumiendo el manual de estilo, para desarrollar interfaces en aplicaciones web
- 10) Emplear herramientas y lenguajes específicos, siguiendo las especificaciones, para desarrollar componentes multimedia.
- 11) Evaluar la interactividad, accesibilidad y usabilidad de un interfaz, verificando los criterios preestablecidos, para Integrar componentes multimedia en el interfaz de una aplicación.
- 12) Utilizar herramientas y lenguajes específicos, cumpliendo las especificaciones, para desarrollar e integrar componentes software en el entorno del servidor web.
- 13) Emplear herramientas específicas, integrando la funcionalidad entre aplicaciones, para desarrollar servicios empleables en aplicaciones web.
- 14) Evaluar servicios distribuidos ya desarrollados, verificando sus prestaciones y funcionalidad, para integrar servicios distribuidos en una aplicación web.



- 15) Verificar los componentes de software desarrollados, analizando las especificaciones, para completar el plan de pruebas.
- 16) Utilizar herramientas específicas, cumpliendo los estándares establecidos, para elaborar y mantener la documentación de los procesos.
- 17) Establecer procedimientos, verificando su funcionalidad, para desplegar y distribuir aplicaciones.
- 18) Programar y realizar actividades para gestionar el mantenimiento de los recursos informáticos.
- 19) Analizar y utilizar los recursos y oportunidades de aprendizaje relacionadas con la evolución científica, tecnológica y organizativa del sector y las tecnologías de la información y la comunicación, para mantener el espíritu de actualización y adaptarse a nuevas situaciones laborales y personales.
- 20) Desarrollar la creatividad y el espíritu de innovación para responder a los retos que se presentan en los procesos y organización de trabajo y de la vida personal.
- 21) Tomar decisiones de forma fundamentada analizando las variables implicadas, integrando saberes de distinto ámbito y aceptando los riesgos y la posibilidad de equivocación en las mismas, para afrontar y resolver distintas situaciones, problemas o contingencias.
- 22) Desarrollar técnicas de liderazgo, motivación, supervisión y comunicación en contextos de trabajo en grupo para facilitar la organización y coordinación de equipos de trabajo.
- 23) Aplicar estrategias y técnicas de comunicación adaptándose a los contenidos que se van a transmitir, la finalidad y a las características de los receptores, para asegurar la eficacia en los procesos de comunicación.
- 24) Evaluar situaciones de prevención de riesgos laborales y de protección ambiental, proponiendo y aplicando medidas de prevención personales y colectivas, de acuerdo a la normativa aplicable en los procesos del trabajo, para garantizar entornos seguros.



- 25) Identificar y proponer las acciones profesionales necesarias para dar respuesta a la accesibilidad universal y al diseño para todos
- 26) Identificar y aplicar parámetros de calidad en los trabajos y actividades realizados en el proceso de aprendizaje para valorar la cultura de la evaluación y de la calidad y ser capaces de supervisar y mejorar procedimientos de gestión de calidad.
- 27) Utilizar procedimientos relacionados con la cultura emprendedora, empresarial y de iniciativa profesional, para realizar la gestión básica de una pequeña empresa o emprender un trabajo.
- 28) Reconocer sus derechos y deberes como agente activo en la sociedad, teniendo en cuenta el marco legal que regula las condiciones sociales y laborales para participar como ciudadano democrático.

#### **4.2. Objetivos específicos del módulo**

De entre los objetivos comunes del Ciclo Formativo mencionados anteriormente, son aplicables a este módulo los siguientes:

Además, se incluyen los siguientes objetivos específicos para este módulo:


- 1. Planifica la creación de una interfaz web valorando y aplicando especificaciones de diseño.
- 2. Crea interfaces Web homogéneos definiendo y aplicando estilos.
- 3. Prepara archivos multimedia para la Web, analizando sus características y manejando herramientas específicas.
- 4. Integra contenido multimedia en documentos Web valorando su aportación y seleccionando adecuadamente los elementos interactivos.
- 5. Desarrolla interfaces Web accesibles, analizando las pautas establecidas y aplicando técnicas de verificación.
- 6. Desarrolla interfaces Web amigables analizando y aplicando las pautas de usabilidad establecidas.



## 5. Contenidos

### 5.1. Unidad de Trabajo 1. Planificación de Interfaces gráficas


<b>Tabla de contenidos</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Elementos del diseño.<ol style="list-style-type: none"><li>1. Percepción visual.</li><li>2. Elementos conceptuales: punto, línea, plano, volumen.</li><li>3. Elementos visuales: forma, medida, color, textura.</li><li>4. Elementos de relación: dirección, posición, espacio, gravedad.</li><li>5. Elementos prácticos: representación, significado, función.</li></ol></li><li>2. Interfaces Web.<ol style="list-style-type: none"><li>1. Interacción persona-ordenador.</li><li>2. Diseño de una interfaz Web. Objetivos.</li><li>3. Características: usable, visual, educativa y actualizada.</li><li>4. Componentes de una interfaz Web.<ol style="list-style-type: none"><li>1. Zona de navegación.</li><li>2. Zona de contenido e interacción.</li></ol></li><li>5. Maquetación Web.<ol style="list-style-type: none"><li>1. Elementos de ordenación.</li></ol></li><li>6. Mapa de navegación.<ol style="list-style-type: none"><li>1. Prototipos.</li></ol></li><li>7. Detección de patrones.<ol style="list-style-type: none"><li>1. Principios de proximidad y de semejanza.</li><li>2. Principios de simetría y de continuidad.</li><li>3. Principios de cierre y de área o tamaño relativo.</li><li>4. Principio de figura-fondo.</li><li>5. Ley de simplicidad, pregnancia o buena forma.</li></ol></li><li>8. El color.<ol style="list-style-type: none"><li>1. Sistema RGB.</li><li>2. Colores Seguros.</li></ol></li><li>3. Generación de documentos y sitios Web.<ol style="list-style-type: none"><li>1. Guías de estilo. Elementos.<ol style="list-style-type: none"><li>1. Fotos y logos.</li><li>2. Tipografías.</li><li>3. Colores.</li><li>4. Iconografía.</li><li>5. Estructura.</li></ol></li></ol></li></ol></li></ol>
----------------------------	--

	<p>IES ARCIPRESTE DE HIT. DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA</p> <p>Programación didáctica del módulo: <b>Diseño de Interfaces Web</b></p> <p>Ciclo Formativo: Desarrollo de Aplicaciones Web</p> <p>Modalidad Virtual</p> <p>Curso 2025/2026</p>
--	--

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Aplicaciones para desarrollo Web.</li> <li>3. Lenguajes de marcas.</li> <li>4. Tablas, capas, marcos.</li> <li>5. Plantilla de diseño.</li> </ol>
<p><b>Objetivos</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Utilizar lenguajes de marcas y estándares web, asumiendo el manual de estilo, para desarrollar interfaces en aplicaciones web.</li> <li>b. Programar y realizar actividades para gestionar el mantenimiento de los recursos informáticos.</li> <li>c. Identificar y aplicar parámetros de calidad en los trabajos y actividades realizados en el proceso de aprendizaje para valorar la cultura de la evaluación y de la calidad y ser capaces de supervisar y mejorar procedimientos de gestión de calidad.</li> </ol>

## 5.2. *Unidad de Trabajo 2. Accesibilidad en la Web*

<p><b>Tabla de contenidos</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Accesibilidad en la Web.             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conceptos generales.</li> <li>2. Tipos de discapacidad.                 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Visual.</li> <li>2. Motriz.</li> <li>3. Auditiva.</li> <li>4. Cognitiva.</li> </ol> </li> <li>3. Tecnología asistencial.                 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dispositivos de entrada.</li> <li>2. Dispositivos de salida.</li> </ol> </li> </ol> </li> <li>2. El Consorcio World Wide Web (W3C).             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Principios fundamentales de acceso al contenido web.</li> <li>2. Pautas de Accesibilidad al Contenido en la Web (WCAG).</li> <li>3. Criterios de éxito y niveles de conformidad.</li> <li>4. Técnicas de accesibilidad Web.</li> <li>5. Declaración de conformidad de documentos Web.</li> <li>6. Herramientas de evaluación de la accesibilidad.</li> </ol> </li> </ol>
<p><b>Objetivos</b></p>	<p>Evaluar la interactividad, accesibilidad y usabilidad de un interfaz, verificando los criterios preestablecidos, para Integrar componentes multimedia en el interfaz de una aplicación.</p>

	<p>IES ARCIPRESTE DE HITA. DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA</p> <p>Programación didáctica del módulo: <b>Diseño de Interfaces Web</b></p> <p>Ciclo Formativo: Desarrollo de Aplicaciones Web</p> <p>Modalidad Virtual</p> <p>Curso 2025/2026</p>
--	---

	<p>Identificar y proponer las acciones profesionales necesarias para dar respuesta a la accesibilidad universal y al diseño para todos.</p> <p>Identificar y aplicar parámetros de calidad en los trabajos y actividades realizados en el proceso de aprendizaje para valorar la cultura de la evaluación y de la calidad y ser capaces de supervisar y mejorar procedimientos de gestión de calidad.</p>
--	---

### 5.3. *Unidad de Trabajo 3. Usabilidad en la Web*

<p><b>Tabla de contenidos</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usabilidad en la Web.             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conceptos generales.</li> <li>2. La Web: Objetivos y uso de estándares.</li> <li>3. Los usuarios: Tipos, necesidades y barreras.</li> <li>4. Lenguaje y vocabulario.</li> <li>5. Principios de la usabilidad.</li> </ol> </li> <li>2. Navegación en la Web.             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Información accesible.</li> <li>2. Consistencia.</li> <li>3. Persistencia.</li> <li>4. Sencillez de navegación.</li> <li>5. Herramientas: ¿Ratón o teclado?</li> </ol> </li> <li>3. Análisis y verificación de la usabilidad.             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tecnologías.</li> <li>2. Análisis heurístico.</li> <li>3. Test de usabilidad.</li> </ol> </li> </ol>
<p><b>Objetivos</b></p>	<p>Evaluar la interactividad, accesibilidad y usabilidad de un interfaz, verificando los criterios preestablecidos, para Integrar componentes multimedia en el interfaz de una aplicación.</p> <p>Identificar y proponer las acciones profesionales necesarias para dar respuesta a la accesibilidad universal y al diseño para todos.</p> <p>Identificar y aplicar parámetros de calidad en los trabajos y actividades realizados en el proceso de aprendizaje para valorar la cultura de la evaluación y de la calidad y ser capaces de supervisar y mejorar procedimientos de gestión de calidad.</p>

### 5.4. *Unidad de Trabajo 4. Uso de estilos*

<p><b>Tabla de contenidos</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introducción a CSS.             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Añadir estilos a un documento con CSS.</li> </ol> </li> </ol>
-----------------------------------	---






	<ol style="list-style-type: none"><li>2. Hojas de estilo externas.</li><li>3. Conceptos clave de CSS.</li><li>4. El modelo de cajas de CSS.<ol style="list-style-type: none"><li>1. Área de contenido y relleno.</li><li>2. Bordes.</li><li>3. Márgenes.</li></ol></li><li>2. Selectores.<ol style="list-style-type: none"><li>1. Selectores de elemento.</li><li>2. Selectores contextuales.</li><li>3. Selectores de clase e ID.</li><li>4. Pseudoselectores.</li><li>5. La palabra clave !important en CSS.</li></ol></li><li>3. Propiedades de fuente y texto.<ol style="list-style-type: none"><li>1. Propiedades de fuente.</li><li>2. Propiedades de texto.</li></ol></li><li>4. Los colores y los fondos.<ol style="list-style-type: none"><li>1. Color del primer plano y color de fondo.</li><li>2. Imágenes de fondo.</li><li>3. Opacidades.</li></ol></li><li>5. Flotar y posicionar.<ol style="list-style-type: none"><li>1. Flotar.</li><li>2. Posicionamiento.</li></ol></li><li>6. Cambiar la apariencia de otros elementos de la web.<ol style="list-style-type: none"><li>1. Las tablas con CSS.</li><li>2. Las listas con CSS.</li><li>3. Los formularios con CSS.</li></ol></li><li>7. Introducción a CSS3.</li></ol>
<b>Objetivos</b>	<p>Emplear herramientas y lenguajes específicos, siguiendo las especificaciones, para aplicar estilo a las páginas web.</p> <p>Crear y vincular hojas de estilo.</p> <p>Utilizar herramientas y test de verificación.</p>

## 5.5. *Unidad de Trabajo 5. Contenidos multimedia en la web: Imágenes*

<p><b>Tabla de contenidos</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Imágenes. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Imagen digital.</li> <li>2. Tipos de imagen.</li> <li>3. Formatos de imagen.</li> <li>4. Compresión de imágenes.</li> <li>5. Atributos: resolución, tamaño, profundidad de color.</li> <li>6. Tipos de imagen en la web.</li> <li>7. Logos, iconos, banners e imágenes.</li> </ol> </li> <li>2. Software para la gestión de recursos gráficos. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Software de visualización de imágenes.</li> <li>2. Software de creación de recursos gráficos.</li> <li>3. Software de edición de imágenes.</li> <li>4. Software de conversión de formatos de imágenes.</li> <li>5. Optimización de imágenes para la web.</li> </ol> </li> <li>3. Las imágenes y la ley de la propiedad intelectual. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Derechos de la propiedad intelectual.</li> <li>2. Derechos de autor.</li> <li>3. Licencias.</li> <li>4. Registro de contenido.</li> <li>5. Entidades. gestión colectiva.</li> </ol> </li> </ol>
<p><b>Objetivos</b></p>	<p>Emplear herramientas y lenguajes específicos, siguiendo las especificaciones, para desarrollar componentes multimedia.</p> <p>Programar y realizar actividades para gestionar el mantenimiento de los recursos informáticos.</p> <p>Identificar y aplicar parámetros de calidad en los trabajos y actividades realizados en el proceso de aprendizaje para valorar la cultura de la evaluación y de la calidad y ser capaces de supervisar y mejorar procedimientos de gestión de calidad.</p>


	<p>IES ARCIPRESTE DE HIT. DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA  Programación didáctica del módulo: <b>Diseño de Interfaces Web</b>  Ciclo Formativo: Desarrollo de Aplicaciones Web  Modalidad Virtual  Curso 2025/2026</p>
--	--

## 5.6. *Unidad de Trabajo 6. Contenidos multimedia en la web: Audio y Vídeo*

<b>Tabla de contenidos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El sonido. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conceptos básicos.</li> <li>2. Uso de sonido en la Web.</li> <li>3. Formatos de sonido.</li> <li>4. Conversiones de formatos.</li> <li>5. Exportación e importación de sonido.</li> </ol> </li> <li>2. El vídeo en la Web. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conceptos básicos.</li> <li>2. Uso de vídeo en la Web.</li> <li>3. Formatos de vídeo.</li> <li>4. Conversiones de formatos.</li> <li>5. Edición y montaje de vídeos.</li> <li>6. Exportación de vídeos.</li> </ol> </li> </ol>
<b>Objetivos</b>	<p>Emplear herramientas y lenguajes específicos, siguiendo las especificaciones, para desarrollar componentes multimedia.</p> <p>Evaluar la interactividad, accesibilidad y usabilidad de un interfaz, verificando los criterios preestablecidos, para integrar componentes multimedia en el interfaz de una aplicación.</p> <p>Identificar y aplicar parámetros de calidad en los trabajos y actividades realizados en el proceso de aprendizaje para valorar la cultura de la evaluación y de la calidad y ser capaces de supervisar y mejorar procedimientos de gestión de calidad.</p>

## 5.7. *Unidad de Trabajo 7. Contenidos multimedia en la web: Animaciones*

<b>Tabla de contenidos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Las animaciones en la Web. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Herramientas para crear animaciones.</li> <li>2. Elementos de una animación.</li> </ol> </li> </ol>
----------------------------	--

	<p>IES ARCIPRESTE DE HITA. DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA  Programación didáctica del módulo: <b>Diseño de Interfaces Web</b>  Ciclo Formativo: Desarrollo de Aplicaciones Web  Modalidad Virtual  Curso 2025/2026</p>
--	---

	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Fotogramas y capas.</li> <li>4. Animación de imágenes. Tipos de animación.</li> <li>5. Animación de imágenes. Interpolación de movimiento.</li> <li>6. Animación de texto.</li> <li>7. Integración de audio en una animación. Sincronización.</li> <li>8. Integración de vídeo en una animación.</li> <li>9. Efectos y filtros de efectos.</li> </ol>
<b>Objetivos</b>	<p>Emplear herramientas y lenguajes específicos, siguiendo las especificaciones, para desarrollar componentes multimedia.</p> <p>Evaluar la interactividad, accesibilidad y usabilidad de un interfaz, verificando los criterios preestablecidos, para Integrar componentes multimedia en el interfaz de una aplicación.</p> <p>Identificar y aplicar parámetros de calidad en los trabajos y actividades realizados en el proceso de aprendizaje para valorar la cultura de la evaluación y de la calidad y ser capaces de supervisar y mejorar procedimientos de gestión de calidad.</p>

### 5.8. **Unidad de Trabajo 8. Contenidos web interactivos**

<b>Tabla de contenidos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elementos interactivos. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elementos básicos y avanzados.</li> <li>2. Comportamientos interactivos.</li> <li>3. Propiedades de los elementos.</li> <li>4. Ejecución de secuencias de comandos.</li> <li>5. Reproducción de sonido, vídeo y animación.</li> </ol> </li> </ol>
<b>Objetivos</b>	<p>Emplear herramientas y lenguajes específicos, siguiendo las especificaciones, para desarrollar componentes multimedia.</p>

	<p>Evaluar la interactividad, accesibilidad y usabilidad de un interfaz, verificando los criterios preestablecidos, para integrar componentes multimedia en el interfaz de una aplicación.</p> <p>Identificar y aplicar parámetros de calidad en los trabajos y actividades realizados en el proceso de aprendizaje para valorar la cultura de la evaluación y de la calidad, y ser capaces de supervisar y mejorar procedimientos de gestión de calidad.</p>
--	---

## 6. Concordancia de las unidades de trabajo con los resultados del aprendizaje

En el siguiente cuadro resumen, se especifica la concordancia entre los objetivos específicos de este módulo y las unidades de trabajo (la X muestra correspondencia):

UT/RA	RA. 1	RA. 2	RA. 3	RA. 4	RA. 5	RA. 6
UT. 1	X					
UT. 2					X	
UT. 3						X
UT. 4		X				
UT. 5			X			
UT. 6			X			
UT. 7			X			
UT. 8				X		



## 7. Temporalización

A continuación se plantea el calendario de ejecución de las unidades de trabajo ya descritas, por evaluaciones:

**Fechas clave de entregas:**

Contenidos		Temporalización
Unidades de Trabajo	Fecha de Publicación	Evaluación
U.T.1 – Planificación de interfaces gráficas	13/10/2025	Febrero
U.T.2 – Accesibilidad en la Web	04/11/2025	
U.T.3 – Usabilidad en la Web	25/11/2025	
U.T.4 – Uso de estilos	23/12/2025	
U.T.5 – Contenidos multimedia en la web: Imágenes	10/01/2026	Junio
U.T.6 – Contenidos multimedia en la web: Audio y Vídeo	31/01/2026	
U.T.7 – Contenidos multimedia en la web: Animaciones	24/02/2026	
U.T.8 – Contenidos web interactivos	24/03/2026	



## 8. Metodología

En las enseñanzas en modalidad virtual, el entorno de aprendizaje de los ciclos formativos de FP virtual alojado en la plataforma EducamosCLM (<http://educamosclm.castillalamancha.es>) será el principal medio utilizado en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

El alumnado, a través de los contenidos que se le ofrecen a lo largo del curso, irá adquiriendo los conceptos básicos para introducirse en el módulo. Las actividades de autoevaluación y las tareas afianzarán y concretarán su aprendizaje funcional.

Se suscitará el debate y la puesta en común de ideas, mediante la participación activa del alumnado a través del foro y del correo, respetando la pluralidad de opinión.

Se propiciará que el alumnado sea sujeto activo de su propio aprendizaje, intentando igualmente fomentar el trabajo y la participación.

Se dispondrá de los siguientes materiales didácticos:

- Orientaciones para el alumnado.
- Contenidos de la UT
- Recursos: Foro de cada UT, Mapa conceptual de la Unidad y Unidad Completa.
- Cuestionarios de autoevaluación.
- Tareas.

Se realizarán todas las actividades de autoevaluación para comprobar el grado de comprensión de los diversos conceptos, así como seguir todas las instrucciones del profesor-tutor.



## 9. Evaluación

### 9.1. El Proceso de evaluación

La evaluación del aprendizaje del alumnado será continua a través de las actividades que se programen.

Se complementará con pruebas teórico-prácticas de carácter obligatorio para el alumnado, ajustadas a los resultados de aprendizaje y a los criterios de evaluación de los currículos de los Ciclos Formativos correspondientes.

Para que el alumnado pueda pasar a la unidad siguiente tendrá que esperar a la fecha de aparición de dicha unidad.

Se celebrarán dos sesiones de evaluación ordinarias a lo largo del curso escolar, ambas durante el mes de junio.

En lo relativo a anulación de matrícula, renuncia a convocatoria, reclamación de calificaciones, así como cualquier otro aspecto relacionado y no recogido en esta Programación, se atenderá a lo dispuesto en la legislación.

Los procedimientos para la evaluación que se utilizarán durante el curso son:

#### a) **Actividades no presenciales:**

Se consideran actividades no presenciales las propuestas al alumnado para su realización en el aula virtual de cada módulo profesional. Los tipos de actividades no presenciales son:

1. La realización de las tareas que incluye cada módulo.
2. Participación en foros temáticos.
3. Realización de cuestionarios online a través de Internet de cada unidad de trabajo.

#### 1. **Tareas**





- Es obligatorio entregar todas las tareas propuestas durante el curso y alcanzar, como mínimo, en cada una de ellas un 50% de su calificación total.
- El alumnado dispondrá de una fecha límite para la entrega de cada tarea.

**Fechas clave de entregas:**

Contenidos		Temporalización	
Unidades de Trabajo	Fecha de Publicación	Fecha Límite <u>Recomendada</u> de Entrega de tareas	Evaluación
U.T.1 – Planificación de interfaces gráficas	13/10/2025	03/11/2025	Febrero
U.T.2 – Accesibilidad en la Web	04/11/2025	24/11/2025	
U.T.3 – Usabilidad en la Web	25/11/2025	22/12/2025	
U.T.4 – Uso de estilos	23/12/2024	07/01/2026	
U.T.5 – Contenidos multimedia en la web: Imágenes	10/01/2026	31/01/2026	Junio
U.T.6 – Contenidos multimedia en la web: Audio y Vídeo	01/02/2026	23/02/2026	
U.T.7 – Contenidos multimedia en la web: Animaciones	24/02/2026	23/03/2026	
U.T.8 – Contenidos web interactivos	24/03/2026	15/04/2026	

- Se notificarán los resultados de cada prueba como mínimo 20 días naturales después del cierre.
- Si en el primer cuatrimestre, el alumnado no ha entregado todas las tareas establecidas para ese cuatrimestre, **pero sí ha entregado correctamente el 50% de**



las tareas en su fecha límite, dispondrá del 10 a 13 de enero de 2025 para que entregar exclusivamente las tareas no entregadas.

Convocatoria del Examen	Plazo Extraordinario (Plazo máximo de entrega de tareas para los alumnos que han entregado al menos el 50% de las tareas en su fecha límite de entrega recomendada)
Febrero	8 a 13 de enero de 2026

- *Por ejemplo, si en el cuatrimestre hubiera 4 tareas para entregar, para aquellos alumnos que no hubieran entregado en sus plazos correspondientes la totalidad de esas 4 tareas, pero si al menos 2 de ellas en sus plazos, se les abrirá un plazo extraordinario para que puedan entregar las que les faltan. En el caso de que el número de tareas de un cuatrimestre sea impar la mitad se realizará siempre al alza tomando el número entero superior a la media, es decir que si en un trimestre hay 3 tareas la mitad serían 2.*
  - Si el alumno no entrega las tareas correspondientes en este nuevo plazo marcado (Plazo extraordinario) **no podrá presentarse al examen**. El alumnado será informado, si puede presentarse, con al menos 15 días de antelación.
- *Por ejemplo, si al finalizar el 13 de enero no ha presentado correctamente todas las tareas marcadas hasta esa fecha no podrá presentarse al examen de febrero y tendrá que presentar las tareas en el siguiente plazo.*



- Si durante el curso, el alumnado no ha entregado todas las tareas establecidas para ese curso, **pero si ha entregado correctamente el 50% de las tareas en su fecha límite**, dispondrá del 16 a 21 de abril de 2026 para que entregar pendientes y/o no superadas.

Convocatoria del Examen	Plazo Extraordinario (Plazo máximo de entrega de tareas para los alumnos que han entregado al menos el 50% de las tareas en su fecha límite de entrega recomendada)
<b>1ª Convocatoria Ordinaria (Junio)</b>	16 a 21 de abril de 2026

- Si el alumno no entrega las tareas correspondientes en este nuevo plazo marcado (Plazo extraordinario) **no podrá presentarse al examen**. El alumnado será informado, si puede presentarse, con al menos 15 días de antelación.
- *Por ejemplo, si al finalizar el 21 de abril no ha presentado todas las tareas no podrá presentarse al examen de 1ª convocatoria ordinaria y tendrá que presentar las tareas como en el siguiente plazo. Sin embargo, si ha presentado correctamente todas las tareas, aunque tenga alguna o algunas de las tareas suspensas si podrá presentarse al examen.*
- Si después de la 1ª evaluación ordinaria, el alumno no ha superado todas las tareas, **pero si ha entregado correctamente el 50% de las tareas en su fecha límite**, dispondrá del 19 a 22 de mayo de 2026 para que entregar pendientes y/o no superadas:



Convocatoria del Examen	Plazo Extraordinario (Plazo máximo de entrega de tareas para los alumnos que han entregado al menos el 50% de las tareas en su fecha límite de entrega recomendada)
2ª Convocatoria Ordinaria (Junio)	29 a 22 de mayo de 2026

- Si el alumno no entrega las tareas correspondientes en este nuevo plazo marcado (Plazo extraordinario) o no supera todas las tareas con una nota igual o superior a cinco, no podrá presentarse al examen. Es decir, para participar en la prueba presencial extraordinaria de junio (2ª ordinaria) es necesario haber obtenido una calificación mínima de 5 puntos en la evaluación de todas las actividades no presenciales. El alumnado será informado de ello por su profesorado con anterioridad al día 26 de mayo de 2026.
- *Por ejemplo, si no ha presentado correctamente todas las tareas o no a superado todas las tareas, no podrá presentarse al examen de 2ª convocatoria ordinaria.*
- Las tareas serán evaluadas de acuerdo a las siguientes pautas:
  - Todas las tareas entregadas por el alumnado dentro de cualquier plazo marcado de entrega de tareas serán calificadas de 0 a 10 puntos.



- **No se admitirá ninguna tarea sin contenido o con un contenido que no se refiera a lo que se solicita, o que se detecte como copia, en cuyo caso se considerará como “No Presentada”.**
- Tampoco se admitirá ninguna tarea que utilice otro formato diferente al solicitado en su enunciado.
- **Si se detecta que una tarea entregada ha sido copiada, el equipo docente se reunirá para tomar las medidas que considere oportunas (Como por ejemplo no permitir entregar las tareas hasta el final de curso o no presentarse a alguna convocatoria de examen).**
- Las tareas entregadas dentro de la fecha límite irán acompañadas del informe corrector del tutor. Sin embargo todas aquellas tareas presentadas fuera de dicho plazo no serán acompañadas de dicho informe.
- En la entrega de tareas correspondiente a la segunda ordinaria las tareas no se corregirán, aunque se hayan entregado, si se produce alguna de las siguientes causas, quedando automáticamente suspenso:
  - No se han presentado todas las tareas necesarias para poder presentarse a la 2ª convocatoria.
  - Que haya alguna práctica copiada o sin contenido o con un contenido que no se refiera a lo que se solicita.
  - Que se tenga alguna práctica suspensa y no recuperada que imposibilite poder presentarse a la 2ª convocatoria ordinaria.



## 2. Foros temáticos

- Se propondrá un mínimo de dos foros temáticos obligatorios durante el curso, en los que el alumnado tendrá que participar de acuerdo a las instrucciones del profesor.
- Las fechas de creación recomendadas serán las siguientes:

<b>Primer cuatrimestre</b>	8 a 12 de diciembre de 2025
<b>Segundo cuatrimestre</b>	9 a 13 de marzo de 2026

- Para acceder a cada prueba presencial, el alumnado deberá haber participado en el foro o los foros obligatorios publicados en el curso antes de que finalice el periodo de entrega de tareas extraordinario correspondiente. En caso contrario, el apartado correspondiente a los foros se considerará no superado, no pudiendo participar en la prueba presencial. Posteriormente, el foro o los foros podrán ser recuperados participando correctamente en los mismos antes de que finalice el siguiente periodo extraordinario. Por tanto:
  - Para acceder a la prueba presencial de febrero, el alumnado tendrá como límite para participar en los foros hasta el 13 de enero de 2026.
  - Para acceder a la prueba presencial de 1ª Convocatoria Ordinaria, el alumnado tendrá como límite para participar en los foros hasta el 21 de abril de 2026.
  - Para acceder a la prueba presencial de 2ª Convocatoria Ordinaria, el alumnado tendrá como límite para participar en los foros hasta el 22 de mayo de 2026.
- Para calcular la calificación se tomará la nota obtenida en cada foro al finalizar cada uno de los periodos de entrega extraordinaria de tareas.



3. **Cuestionarios online a través de Internet de cada unidad.**

- Cada cuestionario se podrá realizar hasta en tres intentos, de los cuales la plataforma se queda con la mayor nota obtenida. Una vez agotados los intentos, no habrá más intentos y el cuestionario se considerará no superado.
- Será necesario haber obtenido al menos un 5 para darlo como aprobado.
- No se podrá realizar un nuevo intento hasta transcurridas 24 horas del intento anterior. La plataforma no lo permitirá.
- Para acceder a cada prueba presencial, el alumnado deberá haber realizado al menos un intento en cada cuestionario correspondiente a ese bloque antes de que finalice el periodo de entrega de tareas extraordinario correspondiente. En caso contrario, el cuestionario se considerará no superado no pudiendo participar en la prueba presencial. Posteriormente, el cuestionario podrá recuperarse, siempre y cuando no se hayan agotado los intentos, realizando un nuevo intento antes de que finalice el siguiente periodo extraordinario. Para acceder a la prueba presencial de 2ª Convocatoria Ordinaria además de haber realizado todos los cuestionarios estos deben tener **todos** una nota igual o superior a 5, no pudiendo ser recuperados posteriormente. Por tanto:
  - Para acceder a la prueba presencial de febrero, el alumnado tendrá como límite para realizar al menos un intento en cada cuestionario del primer cuatrimestre hasta el 13 de enero de 2026.



- Para acceder a la prueba presencial de 1ª Convocatoria Ordinaria, el alumnado tendrá como límite para realizar al menos un intento en todos los cuestionarios hasta el 21 de abril de 2026.
- Para acceder a la prueba presencial de 2ª Convocatoria Ordinaria, el alumnado tendrá como límite para realizar y superar todos los cuestionarios hasta el 22 de mayo de 2026.
- Para calcular la calificación se tomará la nota obtenida en cada cuestionario al finalizar cada uno de los periodos de entrega extraordinaria de tareas.


#### b) **Pruebas presenciales**

El Equipo Directivo de cada centro convocará las fechas y el lugar de celebración de las pruebas presenciales de evaluación y procederá a su publicación en el aula virtual.

Se realizarán las siguientes pruebas presenciales durante el curso:

Prueba	Plazo presentación	Unidades de Trabajo
<b>Presencial parcial (voluntaria)</b>	A determinar por el centro entre el 2 y el 13 de febrero de 2026	1, 2, 3, 4
<b>Presencial 1ª ordinaria (obligatoria)</b>	A determinar por el centro entre el 11 de mayo y el 22 de mayo de 2026	Todas o 5, 6, 7, 8



	<p>IES ARCIPRESTE DE HITA. DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA  Programación didáctica del módulo: <b>Diseño de Interfaces Web</b>  Ciclo Formativo: Desarrollo de Aplicaciones Web  Modalidad Virtual  Curso 2025/2026</p>
--	---

<p><b>Presencial 2ª ordinaria</b></p>	<p>A determinar por el centro entre el 1 y el 12 de junio de 2026</p>	<p>Todas o 5, 6, 7, 8</p>
---------------------------------------	---	---------------------------

**Para acceder a cada prueba presencial, el alumnado deberá haber realizado y enviado las actividades no presenciales correspondientes, dentro de los plazos establecidos.**

Los resultados de aprendizaje superados en la prueba presencial de febrero no serán objeto de evaluación en ninguna de las dos convocatorias de evaluación ordinarias de un mismo curso académico. Salvo pérdida de evaluación continua.

Para aquel alumnado que no supere el módulo profesional en la primera convocatoria ordinaria de junio, podrá optar a la segunda convocatoria ordinaria de junio.

## 9.2. Criterios de evaluación

El currículo del Ciclo Formativo establece los siguientes resultados de aprendizaje y sus correspondientes criterios de evaluación:

### **1. Planifica la creación de una interfaz web valorando y aplicando especificaciones de diseño.**

Criterios de evaluación:

- a) Se ha reconocido la importancia de la comunicación visual y sus principios básicos.
- b) Se han analizado y seleccionado los colores y tipografías adecuados para su visualización en pantalla.
- c) Se han analizado alternativas para la presentación de la información en documentos Web.



- d) Se ha valorado la importancia de definir y aplicar la guía de estilo en el desarrollo de una aplicación Web.
- e) Se han utilizado y valorado distintas aplicaciones para el diseño de documentos Web.
- f) Se han utilizado marcos, tablas y capas para presentar la información de manera ordenada.
- g) Se han creado y utilizado plantillas de diseño.

## **2. Crea interfaces Web homogéneos definiendo y aplicando estilos.**

### **Criterios de evaluación:**

- a) Se han reconocido las posibilidades de modificar las etiquetas HTML.
- b) Se han definido estilos de forma directa.
- c) Se han definido y asociado estilos globales en hojas externas.
- d) Se han definido hojas de estilos alternativas.
- e) Se han redefinido estilos.
- f) Se han identificado las distintas propiedades de cada elemento.
- g) Se han creado clases de estilos.
- h) Se han utilizado herramientas de validación de hojas de estilos.
- i) Se ha utilizado y actualizado la guía de estilo.

## **3. Prepara archivos multimedia para la Web, analizando sus características y manejando herramientas específicas.**

### **Criterios de evaluación:**

- a) Se han reconocido las implicaciones de las licencias y los derechos de autor en el uso de material multimedia.
- b) Se han identificado los formatos de imagen, audio y vídeo a utilizar.
- c) Se han analizado las herramientas disponibles para generar contenido multimedia.



- d) Se han empleado herramientas para el tratamiento digital de la imagen.
- e) Se han utilizado herramientas para manipular audio y vídeo.
- f) Se han realizado animaciones a partir de imágenes fijas.
- g) Se han importado y exportado imágenes, audio y vídeo en diversos formatos según su finalidad.
- h) Se ha aplicado la guía de estilo.

#### **4. Integra contenido multimedia en documentos Web valorando su aportación y seleccionando adecuadamente los elementos interactivos.**

Criterios de evaluación:

- a) Se han reconocido y analizado las tecnologías relacionadas con la inclusión de contenido multimedia e interactivo.
- b) Se han identificado las necesidades específicas de configuración de los navegadores Web para soportar contenido multimedia e interactivo.
- c) Se han utilizado herramientas gráficas para el desarrollo de contenido multimedia interactivo.
- d) Se ha analizado el código generado por las herramientas de desarrollo de contenido interactivo.
- e) Se han agregado elementos multimedia a documentos Web.
- f) Se ha añadido interactividad a elementos de un documento Web.
- g) Se ha verificado el funcionamiento de los elementos multimedia e interactivos en distintos navegadores.

#### **5. Desarrolla interfaces Web accesibles, analizando las pautas establecidas y aplicando técnicas de verificación.**

Criterios de evaluación:

- a) Se ha reconocido la necesidad de diseñar webs accesibles.
- b) Se ha analizado la accesibilidad de diferentes documentos Web.



- c) Se han identificado las principales pautas de accesibilidad al contenido.
- d) Se han analizado los posibles errores según los puntos de verificación de prioridad.
- e) Se ha alcanzado el nivel de conformidad deseado.
- f) Se han verificado los niveles alcanzados mediante el uso de test externos.
- g) Se ha verificado la visualización del interfaz con diferentes navegadores y tecnologías.

#### **6. Desarrolla interfaces Web amigables analizando y aplicando las pautas de usabilidad establecidas.**

Criterios de evaluación:

- a) Se ha analizado la usabilidad de diferentes documentos Web.
- b) Se ha valorado la importancia del uso de estándares en la creación de documentos Web.
- c) Se ha modificado el interfaz Web para adecuarlo al objetivo que persigue y a los usuarios a los que va dirigido.
- d) Se ha verificado la facilidad de navegación de un documento Web mediante distintos periféricos.
- e) Se han analizado diferentes técnicas para verificar la usabilidad de un documento Web.
- f) Se ha verificado la usabilidad del interfaz Web creado en diferentes navegadores y tecnologías.

### **9.3. Criterios de calificación**

La calificación final del módulo profesional se obtendrá a partir de la media ponderada de los resultados de aprendizaje vinculados a las actividades no presenciales (40%) y de aquellos vinculados a las pruebas presenciales (60%).



En la calificación de los resultados de aprendizaje vinculados a las actividades no presenciales se tendrá en cuenta la realización de las tareas, la participación en los foros temáticos y la realización de los cuestionarios online.

- La calificación total del conjunto de resultados de aprendizajes vinculados a tareas, foros temáticos y cuestionarios online constituirá respectivamente el 30%, el 5% y el 5% de la calificación de los resultados de aprendizaje del módulo profesional, siempre que se haya superado cada una de las partes (tareas, cuestionarios y foros temáticos).

Será imprescindible obtener una calificación igual o superior a 5 puntos sobre 10 en cada una de las partes para la evaluación positiva de un módulo profesional.

Atendiendo a la nueva normativa, se establecen los siguientes pesos de los resultados de aprendizaje:

<u>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</u>	<u>% Asignado Evaluación</u>
1. Planifica la creación de una interfaz web valorando y aplicando especificaciones de diseño.	<u>10%</u>
2. Crea interfaces Web homogéneos definiendo y aplicando estilos.	<u>20%</u>
3. Prepara archivos multimedia para la Web, analizando sus características y manejando herramientas específicas.	<u>15%</u>
4. Integra contenido multimedia en documentos Web valorando su aportación y seleccionando adecuadamente los elementos interactivos.	<u>15%</u>
5. Desarrolla interfaces Web accesibles, analizando las pautas establecidas y aplicando técnicas de verificación.	<u>20%</u>
6. Desarrolla interfaces Web amigables analizando y aplicando las pautas de usabilidad establecidas.	<u>20%</u>



**Calificación Módulo:** *(Pruebas Presenciales \* 0,6) + (Tareas \* 0,3 + Cuestionarios Internet \* 0,05 + Participación Foros \* 0,05)*

Para que el módulo quede aprobado (tanto en la primera convocatoria ordinaria como en la segunda), se deberá obtener una nota en la fórmula anterior igual o superior a 5.

En caso de que alguno de los apartados obtuviera calificación inferior a 5 puntos, la calificación general del módulo no podrá ser superior a 4 sobre 10. Si al calcular la fórmula anterior, se obtuviera un valor superior a 4 sobre 10, la calificación general del módulo se establecerá en 4 sobre 10.

Los alumnos que no se hayan presentado a la prueba presencial ordinaria en la primera convocatoria, se les calculará la calificación del módulo con la fórmula anterior fijando una nota de cero en la prueba presencial y para el resto de apartados se calculará la nota correspondiente.

Para el alumno que no se haya presentado a la prueba presencial ordinaria en la segunda convocatoria se le pondrá un “No Presentado” de oficio y solo se calculará la nota con la fórmula para la incluirla en la plataforma Educamos.

## 9.4. Recuperación

Para que el módulo esté aprobado, se deberá obtener una nota global ponderada igual o superior a 5 y no deberá quedar ningún apartado pendiente de recuperación.

### 1. Tareas

- Cada tarea se podrá recuperar volviéndola a enviar en los plazos establecidos para ello, siempre que se cumplan las condiciones necesarias para poder enviarla.



## 2. Cuestionarios a través de Internet

- La recuperación va implícita en el mecanismo de 3 intentos. Además se recuperan en los plazos establecidos para ello.

## 3. Foros Temáticos

- Se recupera participando en los mismos en los plazos establecidos para ello.

## 4. Prueba presenciales de evaluación

- Tienen carácter voluntario para el alumnado. Los resultados de aprendizaje superados en la prueba presencial de febrero no serán objeto de evaluación en ninguna de las dos convocatorias de evaluación ordinarias de un mismo curso académico. Salvo pérdida de evaluación continua.
- Habrá dos convocatorias ordinarias en mayo y junio. Siempre que se cumplan los requisitos para poder presentarse a la correspondiente convocatoria, si no se aprueba la primera convocatoria ordinaria con una nota igual o superior a 5, podrá presentarse a la segunda convocatoria.

# 10. Pérdida del derecho a evaluación continua.

Se considerará que el alumnado perderá el derecho a la evaluación continua cuando no haya presentado alguna de las partes correspondientes a las actividades no presenciales establecidas en la programación.

La pérdida del derecho a la evaluación continua implicará que los Resultados de Aprendizaje y Criterios de Evaluación superados en la prueba voluntaria o/y las actividades no presenciales superadas hasta la primera evaluación ordinaria, dejarán de considerarse como superados.



El alumnado que haya perdido la evaluación continua tendrá derecho a la realización de las pruebas objetivas que considere oportunas el equipo docente responsable, conforme a los criterios de evaluación que estén asociados a los resultados de aprendizaje del módulo. En base a dichas pruebas se realizará la evaluación del alumnado en la primera sesión de evaluación ordinaria.

Por tanto, el alumnado que haya perdido este derecho deberá presentarse a una evaluación completa del módulo profesional en la primera convocatoria ordinaria. Esta evaluación será diferenciada respecto a la del alumnado que mantiene el derecho a la evaluación continua.

Una vez perdido dicho derecho, únicamente se valorarán las pruebas presenciales diferenciadas, con el fin de determinar si ha superado los RRAA del módulo.

Los resultados de aprendizaje superados en estas pruebas presenciales diferenciadas durante la primera evaluación ordinaria se considerarán superados para la segunda evaluación ordinaria.

El alumnado que haya perdido el derecho a la evaluación continua en modalidad virtual, no podrá realizar aquellas actividades prácticas o pruebas objetivas

que, a criterio del equipo docente, impliquen algún tipo de riesgo para sí mismos, para el resto del grupo o para las instalaciones del centro.

El centro educativo podrá requerir al alumnado, con el tiempo de antelación suficiente, su intención de presentarse a las pruebas objetivas o actividades prácticas de las evaluaciones ordinarias a fin de organizar la logística necesaria.

## **11. Alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo**

Se realizarán las adaptaciones necesarias en los medios y procedimientos de evaluación para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo, con el fin de garantizar su accesibilidad a las pruebas y que sea evaluado con los medios apropiados a sus posibilidades y características. En todo caso, en el proceso de evaluación se comprobará que el alumnado ha conseguido los resultados de aprendizaje establecidos para cada uno de los módulos que forman parte del Ciclo Formativo.





## 12. Material didáctico

Al ser el módulo impartido de forma online, únicamente se necesitará un ordenador con acceso a Internet y a la plataforma.

## 13. Bibliografía

Se usarán los contenidos que se encuentran en la plataforma online.

## 14. Resumen hitos

En este apartado se recopilan las principales fechas expuestas en el documento:

- 08 a 12 de diciembre de 2025: Apertura primer foro.
- 08 a 13 de enero de 2026: Plazo extraordinario entrega tareas.
- 13 de enero de 2026: Límite completar actividades no presenciales.
- 19 de enero de 2026: Listado alumnado prueba presencial parcial.
- 02 a 13 de febrero de 2026: Prueba presencial parcial.
- 09 a 13 de marzo de 2026: Apertura segundo foro.
- 16 a 21 de abril de 2026: Plazo extraordinario entrega tareas.
- 21 de abril de 2026: Límite completar actividades no presenciales.
- 27 de mayo de 2026: Listado alumnado prueba presencial 1ª ordinaria.
- 11 a 22 de mayo de 2026: Prueba presencial 1ª ordinaria.
- 19 a 22 de mayo de 2026: Plazo Extraordinario entrega tareas.
- 22 de mayo de 2026: Límite completar actividades no presenciales.



IES ARCIPRESTE DE HITA. DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA  
Programación didáctica del módulo: **Diseño de Interfaces Web**  
Ciclo Formativo: Desarrollo de Aplicaciones Web  
Modalidad Virtual  
Curso 2025/2026

- 26 de mayo de 2026: Listado alumnado prueba presencial 2ª ordinaria.
- 1 a 12 de junio de 2026: Prueba presencial 2ª ordinaria.